

Ансамбль костёла и бывшего доминиканского монастыря в Лишьяве

Костёл в Лишьяве является архитектурным памятником XVII-XVIII в. и великолепной постройкой в стиле позднего барокко, выделяющимся аутентичным рококо интерьером.

В 1694 г. владетель поместья Лишьява Юргис Косила записал Лишьявское богатство доминиканцам Сейнай с условием, чтобы они построят здесь новый костёл в честь Святой Троицы и учредят монастырь своей регулы. Зятья Ю. Косилы несколько раз пытались запротестовать последнее условие, но монахи спор выиграли. Наказы своего фундатора они начали выполнять только в начале XVIII в. Строительство ансамбля костёла и монастыря началось в 1703 г. и полностью закончилось в 1741 г. Ксендзы настоятели костёла, в XIX и XX в. заботившиеся о декоре молитвенного дома, с уважением смотрели на работы своих предшественников. Так как у них не было средств на сохранение разноцветного и роскошного декора интерьера, они белили его известью, старые титульные картины алтарей повесили в ризнице или сокровищнице, а на их месте повесили других. Такая консервация помогла сохранить изумительный ансамбль интерьера.

В 1990-1997 г. в костёле проходили реставрационные работы, во время которых был освежён оригинальный декор, созданный во II –ой половине XVIII в.: почти зажившая настенная живопись на барабане купола, на своде, на маяке и под органным хором, на поверхности сегментной арки, частично восстановлена первичная иконография семи алтарей и кафедры проповедника (амбона). На фресках изображены почтенные вельможи и святые Литвы и Польши, на своде купола – аллегорические фигуры и попечители доминиканцев. В костёле сохранился орган 1899 г., выработанный в Варшаве. Он поставлен в честь епископа А. Баранускаса. На этом органе в 1899 г. играл отец знаменитого художника М. К. Чюрлёниса. Также сохранились аутентичные скамьи с интарсиями доминиканцев и картины XVIII - XIX в. на сакральную тематику.

На костёльном дворе стоит деревянная колокольня. Костёл с давних времён славится чудесной картиной Богоматери (копия Марии Будслава) в одном из боковых алтарей, нарисованной на холсте и покрытой серебряными оковами. Перед главной дверью костёла стоит скульптура Св. Агаты – хранительницы от пожаров и молний.



Ансамбль костёла и бывшего доминиканского монастыря в Лишьяве

Адрес: Bažnyčios g. 7, Liškiaivos k., Varėnos raj.
Lietuva
Тел.: +370 310 44210, +370 610 66844
E-mail: kc@liskiava.lt, asta@liskiava.lt
https://www.liskiava.lt/?page_id=168
www.liskiavosparapija.lt

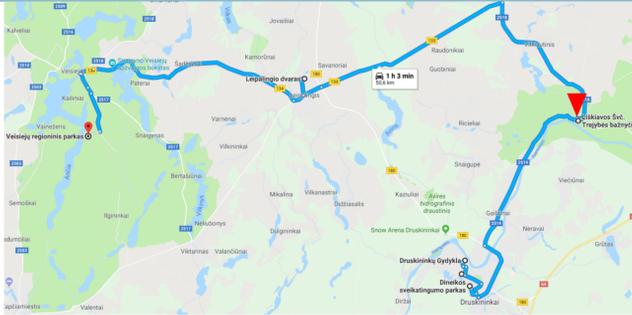
Ворота архитектурного ансамбля Лишьява закрывают с 20:00 до 8:00
GPS: 54.080580, 24.057103

Это один из 6 объектов на маршруте в регионе южной Дзукии, рекомендуемый для людей с ограниченными возможностями и для тех, кто заинтересован в более удобной доступности.



Маршрут в регионе южной Дзукии

- Музей города Друскининкай.
- Друскинкайская лечебница.
- Оздоровительный парк Каролиса Динейки.
- Ансамбль костёла и бывшего доминиканского монастыря в Лишьяве.**
- Лейпалинский дворец поместья.
- Центр посетителей регионального парка дирекции Вейсей.



Костёл Лишьява своей красотой манит не только паломников, но и туристов, которых очень много здесь бывает летом. В Лишьяве известен храмовый праздник Св. Балтрамеюса.



[Узнать больше](#)

Объект доступен для людей с ограниченными возможностями

Рядом с объектом стоянка автомобилей.
Остановка общественного транспорта до 300 м.
Доступность к объекту – есть пандус.

Часть объекта удобна для передвижения, препятствия отсутствуют. Экспозиция литургического наследия расположена в погребе костела. В погреб ведет лестница, поэтому отсутствует возможность доступа для людей, передвигающихся в инвалидных колясках.
В объекте есть туалет для инвалидов.



[Узнать больше](#)

Больше объектов, подходящих для людей с ограниченными возможностями, можно найти на сайте www.beslenksciu.lt/turizmas-visiems/

Следите за новостями!

